

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.10 Теория и история социально-культурной
деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

51.03.03.31 Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Год набора

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Канд.культурологии, Доцент, Рукавицына Елена Александровна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

формирование у студентов фундаментальных знаний об историческом процессе становления и развития теоретических основ социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания. В системе государственного социо-гуманитарного образования данный курс освещает проблемы деятельности социокультурных институтов, а также определяет главные направления деятельности современного менеджера социально-культурной деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности в России в хронологической последовательности;
- ознакомление с теоретическими основами социально-культурной деятельности как процесса, интегрирующего данные смежных наук с обоснованием категориального аппарата и правомерностями использования новых дефиниций в соответствии с современными условиями;
- характеристика важнейших сфер общественной практики, в которых находит отражение социально-культурная деятельность и все многообразие социокультурных ценностей, норм, ориентаций и отношений;
- выявление и изучение реально существующей системы социально- культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	
ОПК-1.1: Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения	

ОПК-1.2: Уметь: собирать	
информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	
ОПК-1.3: Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=10498> .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	3,89 (140)		
занятия лекционного типа	1,94 (70)		
практические занятия	1,94 (70)		
Самостоятельная работа обучающихся:	2,11 (76)		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
Промежуточная аттестация (Экзамен)	2 (72)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. История социально-культурной деятельности									
	1. Введение в историю и теорию социально-культурной деятельности. Периодизация истории СКД. Фольклорный досуг. Религиозно-фольклорный досуг. Светско-религиозный досуг. Внешкольное образование и культурно-просветительная работа. Политико-просветительная работа. Культурно-просветительная работа. Культурно-досуговая деятельность. Современное развитие социально-культурной деятельности.	17	20						

<p>2. Теоретические обоснования праздничной культуры. Понятие "праздник", архитектура праздника, типология праздника. Особенности досуговых форм в периодизации истории социально-культурной деятельности. Празднично-развлекательная культура в период светско-религиозного досуга. Становление теории внешкольного образования. Становление теории и практики политико-просветительской работы. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительской деятельности. Современные тенденции в истории социально-культурной деятельности</p>			17					
<p>3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий 2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий 3. Выполнение практических и творческих работ 4. Контрольное тестирование по модулю</p>						20		
2. Социально-культурные институты								
<p>1. Типология социально-культурных институтов. Социально-культурные институты-деятельностная основа социально-культурной активности личности. Парадигма социальной активности личности. Специфические каналы влияния на культуру личности. Семья как традиционный социально- культурный институт. Социально-культурная деятельность учреждений искусств, просвещения и развлекательно-игрового досуга.</p>	17	20						

2. Система социально-культурных институтов. Социальные институты духовного производства. Образовательно-воспитательные учреждения. Научно-просветительные учреждения. Культурно-охранительные институты. Средства распространения культуры. Ведомственные культурно-просветительные учреждения. Санаторно-курортные и спортивно-оздоровительные учреждения. Туриско-экскурсионные учреждения			17					
3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий 2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий 3. Выполнение практических и творческих заданий 4. Экзаменационное тестирование							20	
3. Теория социально-культурной деятельности								
1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки. Историография теории социально-культурной деятельности. Основные научные школы социально-культурной деятельности. Понятийно-категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность как управляемая система		18						
2. Практические основы теории социально-культурной деятельности. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Принципы и функции СКД. Методика социально-культурной деятельности. Формы, методы, средства СКД			18					

<p>3. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий</p> <p>2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий</p> <p>3. Выполнение практических и творческих работ</p> <p>4. Контрольное тестирование по модулю</p>							18	
4. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности								
<p>1. Сущность культурно-досуговой деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Технологии культурно-досуговой деятельности. Формы культурно-досуговой деятельности. Дифференцированный подход в организации культурно-досуговой деятельности</p>	18							
<p>2. Основные направления и принципы культурно-досуговой деятельности при работе с разной возрастной аудиторией. Культурно-досуговые учреждения развлекательного и коммерческого досуга. Технологические основы выставочной деятельности.</p>			18					
<p>3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий</p> <p>2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий</p> <p>3. Выполнение творческой экзаменационной работы</p> <p>4. Сдача экзамена в устной форме</p>							18	
Всего	70	40	70				76	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Мыльникова Е. В., Ноздренко Е. А., Шнар Т. Н. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: монография(Красноярск: СФУ).
2. Рукавицына Е.А. Теория и история социально-культурной деятельности: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...51.03.03.01 - Менеджмент социально-культурной деятельности](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows 10; 11
2. Winrar или Winzip
3. Ms.Office 10
4. Adobe Photoshop
5. Corel Draw

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. • GallupMedia в России – Режим доступа: <http://www.gallup.ru> - официальный сайт исследовательской компании.
3. • ВЦИОМ – Режим доступа: <http://wciom.ru>
4. • Исследовательское агентство «Комкон-2» – Режим доступа: <http://www.comcon2.com>
5. • Левада-Центр – Режим доступа: <http://www.levada.ru>
6. • Сайт известного в России мониторингового агентства – Режим доступа: <http://www.monitoring.ru>
7. • Эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам – Режим доступа: <http://www.spylog.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Обеспечен стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ предоставляет возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарным мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерные классы на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий, осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения